

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque de l'Institut français du Proche-Orient



. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

نصيحة وزارية



المسيو ريان : = دخلك ياشيخ قول لي شو عمال تعملوا حتى ثابتين بوزارتكم ونحنا كل يوم بتسقط عندنا وزارة؟؟

الشيخ تاج : = نصيحة لوجه الله ؛ روحوا شكلوا وزارة موقتة ...! بتبقوا على طول ...

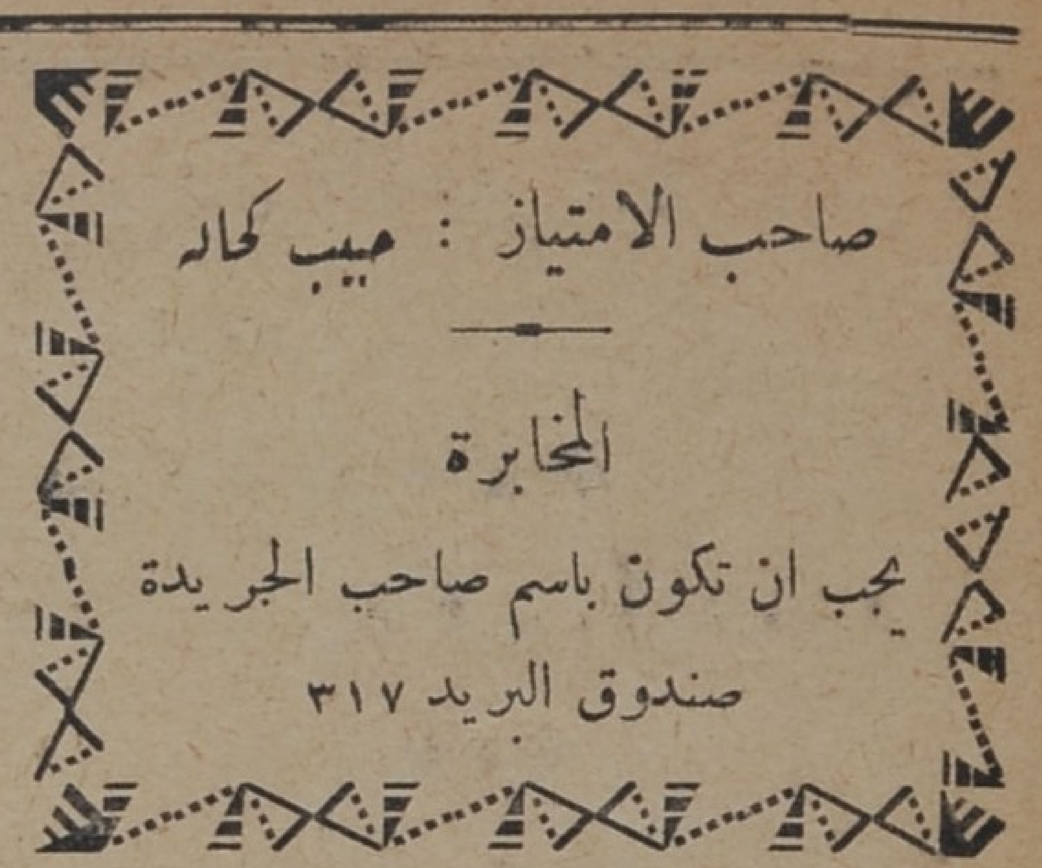
* المطبعة الحديثة بدمشق *

الاستاذ كرد علي يخاطب زملاءه:

تعالوا نتفق يا ناس بجاه كل نبي
الحزاب اتفقوا علينا ولا نخمنوهم ضعاف

وحاج تدسوا عابعضكم وكل واحد يقول بري
الضعيف مع اخوه كيفما كان قوي

العدد ٢٨ دمشق في ٨ اذار سنة ١٩٣٠ السنة الاولى


صاحب الامتياز : حبيب كحالة

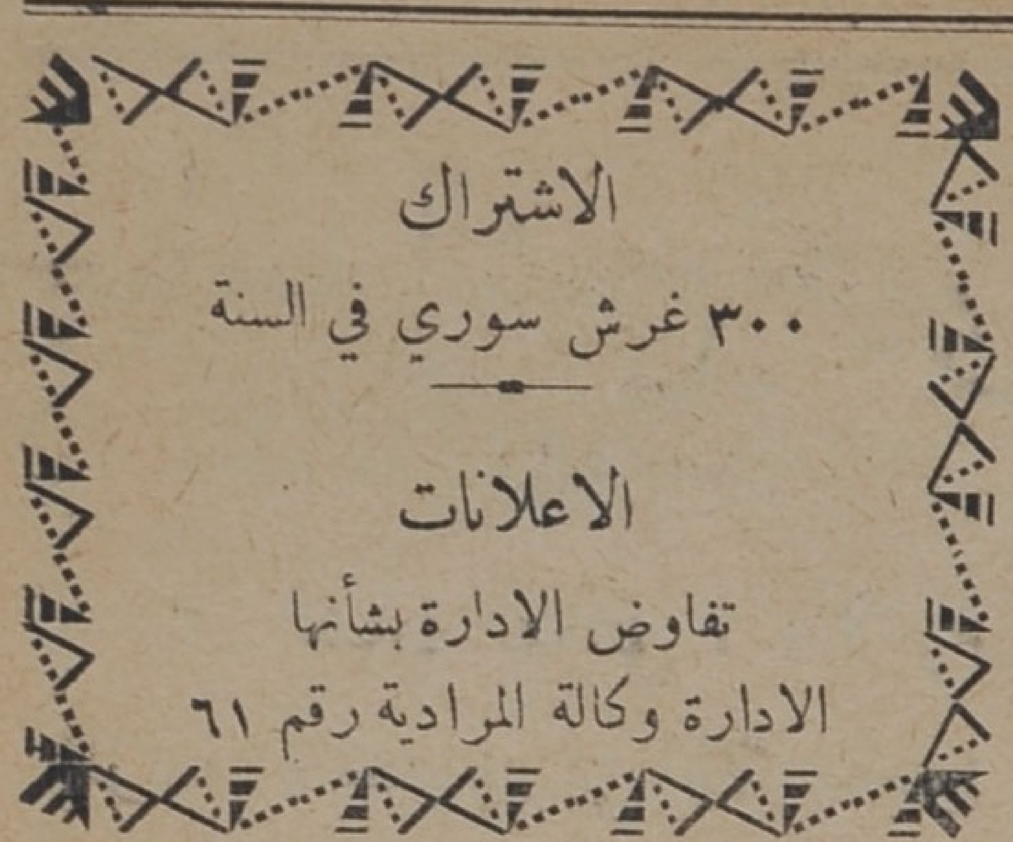
المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧


مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

«تصدر صباح كل سبت»


الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

من المسيو بونسو

(الى المضحك المبكي)

مون شير المضحك المبكي.

السلام عليك ورحمة الله وبركاته، وبعد فقد قرأت كلماتك التي وجهتها في العدد الماضي، وكرتها بكل سرور، وذلك لانك كنت تخاطبني بكل اخلاص وبكل حرية، وبدون غاية، والذين يخاطبوني بكل اخلاص وحرية وبدون غاية بهل البلاد (ينعدوا على الاصابع) ٠٠ لان كل واحد يسعي وراء مصلحة، وكل واحد يسعى ليسحب اللحاف صوبه ٠٠٠

عتبت علي يا عزيزي لاني ما بحكي.. ولاني ساكت ٠٠٠٠٠ وانت لو كنت مطرحي كنت كمان بتسكت مثلي ٠٠٠ وبتحتار متلما انا محتار في امري ٠٠٠

دخلك شو بتريدني اعمل ؟!؟!

هادا يطلب مني اعمل الداماد امير

وهادا يطلب مني اعمل الشريف علي حيدر ملك

وهادا بدو ابن عياد

وهادا بدو يصير رئيس جمهورية

وهادا بدو يصير رئيس حكومة

وهادا بدو يصير وزير

وهادا يؤيد المجلس التأسيسي

وهادا يقول نحنا ما منتعرف على هل المجلس

وهادا بدو الانفصال

وهادا بدو الوحدة

وهادا معارض

وهادا موالي

وهادا فرنكوفيل ٠٠٠

وهادا فرنكوفوب

والخلاصة برج بابل ما كانت الالسنة مبلبلة فيه متلما هي مبلبلة بهل البلاد ٠٠٠

فشو بتريدني اعمل بهل الفوضى وشو بتريدني احكي ؟؟؟ وبدي اعرف هلي عمال يعتبوا علي لاني ساكت لو كانوا مطرحي شو كانوا يحكوا ٠٠٠ وشو كانوا يعملوا ٠٠٠٠

فيا اخي لا تفتكر انو مالي لسان. والله العظيم بحكي على قاضي معزول ٠٠ لكن شو بعمل اذا كانت الحالة تستوجب الخرس ٠٠٠

اما قولك (سب الدين واحكي) فهذا ما بوافقك عليه، لاني لو كنت بدي سب الدين كنت نطقتها من زمان. ولكن سكوتي هل المدة كلها هو لاني مابدي امشي على خطتك ٠٠٠ والا كنت كرفت الف دين ورابعضهم، يعني على نسق هلي كانوا مطرحي بالزمان ٠٠٠ وبعدين ايش ما صار يصير ٠٠٠

هذا ما لزم عرفتك، ارجوك في الختام ان تهدي سلامي الى جميع الاصحاب من العيسى للريس للصفدي لجانا للعثماني والى كل من يسأل عني! بطرفك والله يحفظك لصديقك

«بونسو»

السيدة العلاكة — من اين جاءت هذه الصخور

الدليل — جاء بها السيل من اعلى الجبل

السيدة — واين ذهب هذا السيل

الدليل — ذهب ليحضر صخوراً اخرى

❀❀❀

— كنت عازم ان اتزوج العجوز الغنية ولكني علمت انها تنفق على ملابسها ٢٠٠٠ ليرا في السنة

— وماذا فعلت ؟

— تركتها وتزوجت خياطتها

❀❀❀

الزوجة — ما هذه الزجاجات الفارغة ومن اين انت ؟!

الزوج — لا اعلم يا عزيزتي! فاني لم اشتر زجاجة فارغة في حياتي

سياسه الشيخ يحيى

كان الشباب الدمشقي ، والاحزاب المؤتلفة ، والغضبانين على الحالة الحاضرة ، وجميع المعارضين ، والمستائين والمشاغبين من محمود البيروتي الى عبد القادر القواص كانوا اجميعهم قدقرروا مقاطعة (السلاملك) صباح العيد ، ووضع شارات سوداء على صدورهم حدادا على الحالة الحاضرة …

الا ان حركتهم هذه انفخت ، وهلي فختها الشيخ يحيى زميتا ، وحده …

لكن فختها بحيلة سياسية بديعة …

فقد جمع بعض المشايخ واخذ يطوف معهم من حاره الى حاره وهم ينشدون :

صلى الله على محمد …
صلى الله عليه وسلم …
صلى الله على محمد …
صلى الله عليه وسلم …

فاجتمعت الناس وراهم شي بروس وشي بلا روس ، واخذ يمشي امامهم حتى وصل الجامع الاموي فدخل الجامع ودخلوا معه ؛ وهم يصرخون صلى الله على محمد صلى الله عليه وسلم …

وهكذا انفخت حركة الاحزاب كلها ، وصار (السلاملك) بين الجماهير المحتشدة ؛ بهمة الشيخ يحيى ، وغصبا عن الفلك …

فهل نقدر ان نقول بعد هذا ان الاحزاب كلها بكفه … والشيخ يحيى وحده بكفه …

وش معنا

(في الشعر)

يقول المسيو بونسو وهو يشتغل
وش معنى
يموت الفتى من عثرة من لسانه
وليس يموت من عثرة الرجل

❀❀❀

ويقول كمان لمن يعاتبه عن سكوته
وش معنى
اذا لم يكن صمت الفتى عن ندامة
وعي فان الصمت اولى واسلم

* * *

وتشوف الشيخ تاج داخل للسرايا وتقول :
وش معنى
هب الدنيا تقاد اليك عفواً
أليس مصير ذلك للزوال

❀❀❀

ويفتخر رجال حزب الاتحاد الوطني ويقولون
وش معنى
تعيرنا انا قليل عديدنا
فقلت لها ان الكرام قليل

❀❀❀

وتوقع الحكومة على الاتفاقات في بيروت وهي تقول
وش معنى
هذه آثارنا تدل علينا
فانظروا بعدنا الى الآثار

وتقول الامة وهي تنتظر الخلاص
وش معنى
عسى فرج يأتي به الله انه
له كل يوم في خليقته امر

❀❀❀

ويلتفت المفلس الى جاره وهو سائر الى المحكمة ويقول
وش معنى
كل من سار على الدرب وصل
. . . .

❀❀❀

ويقول توفيق بك شامية كلما وقف على المرآة
وش معنى
فما اقبح التفريط في زمن الصبا
فكيف به والشيب في الرأس شامل

❀❀❀

ويقول الصحافيون عند ما يكتبون مقالاتهم
وش معنى
اذا ما حاكم ، لم يكن ذا هبة
فدعه فدولته ذاهبة

❀❀❀

ونبكي على هل الحاله ونقول
وش معنى
رب يوم بكيت منه فلما
صرت في غيره بكيت عليه

❀❀❀

وتسمع بعض الموظفين يغنون وينشدون
وش معنى
لي لذة في ذلتي وخضوعي

دويلو

اختلف في كلوب الصالحية المسيو دافيد مع الخواجة روبير اصفر ، فتخانقوا وتشاجروا وجاءت اولاد الحلال وفصلت بيناتهم .....

هذا كله مفهوم . وكله يجوز . وكله معقول . لان المثل يقول المصارين بالبطن بتتخانق مع بعضها ...

لكن الشي هلي ما فهمناه وهلي دخل علينا بالتركي . ان يطلبوا بعضهم على الدويلو ... ويعين كل واحد شهوده ...

وما بعرف اذا كانت اولاد الحلال بدها تتداخل هل المرة كمان وتخصمها بيناتهم، لما بدها تتركهم يتبارزو او يتقاتلوا..

على انه اذا لم يتمكن اولاد الحلال من المصالحة ، وكان لا بد من الديلو ... فانا انصح حضرات المتخاصمين ان يستحصلوا على قرار من المفوضية بجواز الدويلو في البلاد ... والا فان (اخونا) يوسف روكس حاضر ناضر ، بيشوف اثنين عمال يتقاتلوا يقبض حالا عليهم وبدكهم عند خالتهم ...

لذلك فانا ارى ان اصدار قرار بجواز الدويلو قبل المباشرة فيه ضروري وضروري جداً ... من جهه ... ومضر ومضر جداً ... من جهة ثانية ...

ووجه ضرره هو انه اذا سمحت الحكومة بالدويلو في قوانينها فتصير بلادنا ساحة حرب ولا ساحة فردون ، لان :

الشيخ راغب العثماني حالا وسريعاً يطلب جميل بك الالشي وتوفيق بك شامية على الدويلو ...

وسعيد بك محاسن بيطلب الشيخ تاج

والدكتور احمد راتب يطلب عارف باشا الادلبي

وبديع بك المؤيد يطلب رضا باشا

وراغب بك العقاد يطلب حسني بك البيطار

والمسيو بورتاليس يطلب واثق بك المؤيد

وواثق بك يطلب نافع بك القدسي

والاستاذ محمد كرد علي يطلب المسيو راجي

والدكتور رضا سعيد يطلب الاستاذ كرد علي

وقس على ذلك بقية المتخاصمين والمتنازعين والمتنافسين

لذلك فانا باسم السلام العام ارجو من المسيو دافيد والخواجه روبير اصفر ان لا يفتحوا علينا هذا الباب ، والا بتضيع الطاسة معنا ويصير الدم للركب .. وهادا هلي ناقصنا ...

الفتاة الصغيرة — لماذا تضعين هذه البودرة على وجهك يا خالتي؟

الخالة — لاظهر جميلة

الفتاة الصغيرة — ولماذا لا تظهرين ؟؟؟

❀❀❀

— لماذا اخترت ان تمتحن في تاريخ تشكوسلوفاكيا ؟

— لانها دولة جديدة لا يزيد تاريخها عن عشر سنوات

❀❀❀

حسنات الشعر

فان تسألوني بالنساء فانني
بصير بادواء النساء طبيب
اذا شاب رأس المرء او قل ماله
فليس له في ودهن نصيب
يردن ثراء المال حيث علمنه
وشرخ الشباب عندهن عجيب

(علقمة الفحل)

❀❀❀

دعني اقبل وجنتيك
حسبي تقطب حاجبيك
والله لا ذنب علي
اذا رضيت ولا عليك
انا من عرفت فما بهم
بما يدنس اصغريك
علمتنا ادب الغرا
م وانت مغض ناظريك
واريتنا تيه العزيـ
ـز ونحن في ذل لديك
لا ادري اين غدا الفؤا
د افي يدي ام يديك
هبني له او هبه لي
فلامر موكول اليك
وسدى نحاول راحة
ان كنت تقبض راحتيك

(الشيخ فؤاد الخطيب)

❀❀❀

نوادر العظماء

— من الطف النوادر التي تروى عن جلالة الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا الحالي ان احد وزرائه كان لا يحسن الرماية ولا يصيب الهدف مهما كان كبيرا. فاراد الملك مداعبته فدعاه في احد الايام هو وسائر الوزراء الى الصيد واوقفه بجانب شجيرة صغيرة، وبينما هو يترقب مرور طريدة من امامه اذا بارنب يسير الهوينا بين الحشائش على بعد خمسة عشر ياردا منه فرفع بندقيته وصوبها اليه واطلق عليه العيار الاول ثم الثاني فلم يقع الارنب فاستشاط الوزير غيظاً واخذ يحشو بندقيته ويطلقها على الارنب تباعا الى ان اطلق عليه ثلاثا وستين طلقة واصابه الطلق الاخير منها فوقع الارنب وبادر الوزير الى التقاطه ولما رفعه باذنيه رأى ورقة معلقة في رقبته ومكتوبة عليها هذه العبارة: « اطال الله بقاء السنيور فلان الفلاني (اسم الوزير) » ثم رأى في احدى يدي الارنب خيطا مربوطاً يمتد الى شجرة قريبة فتأثر الخيط يشده تارة ويرخيه اخرى فيتحرك الارنب بحركة الخيط ثم فحص الارنب فرأى انه جلد ارنب محشو حشوا متقنا حتى صار يشبه الارنب الحقيقي تماما فعتب الوزير على الملك لهذه الخدعة وظل عاتبا سنه كاملة

❀❀❀

— كتبت اللادي مكدونلد الانكليزيه كتابا قصت فيه اخبار كثير من الحوادث السياسية التي جرت ايام كان زوجها سفيرا لدولته. ومن جملة ذلك ان زوجها كان سفيرا في برلين حين كان غليوم الثاني ولي عهد. قالت وكان ولي العهد شابا ظريفا كثير المزاح محبا للمحاجة شديد المداعبة وكان يختلف الينا كثيرا ويحب شرب الشاي عندنا ولعب الورق معنا فاذا فرغ من تناول الشاي جلس على مقعد امام نافذة كبيرة وطلب مني ان الاعبه بالورق فيشتد الحجاج واللحاج بيننا كلما اختلفنا على ورقة او رمية

وفي ذات يوم غلبته في اللعب وعيرته حتى ضايقته فالتفت الي وقال كمن يجد ولا يهزل لا عجب اذا غلبتني فانك تغشين في لعبك. فهاج قوله هذا غضبي واخرجني عن دائرة صوابي حتى لم اعبأ بعلو مقامه ولا بكونه ضيفا في منزلي فمددت يدي ولطمته على وجهه بكل قواي. فلما رأى غضبي وغيابي عن صوابي ضحك حتى استلقى وقال هكذا الغلبة وليس كما غلبت انت فعدت الى نفسي وخجلت من ضعفي ونلت بعد ذلك جزائي لانه كان كلما التقى بي في مجلس بعد ذلك يقول اني اعرف سيدة تغش في لعب الورق ويقهقه ضحكا فأحمر خجلاً.

❀❀❀

— يعد الآن المستر دي جروت من اشهر العازفين على الكمنجة في بلاد الانكليز. ومن الطف الحكايات التي اتفقت له اخيرا وقرأنا تفصيلها في الصحف الانكليزية انه كان جالسا في صباح يوم في بهو داره حين سمع قرعا شديدا على بابه فنهض وفتح للقادم فاذا به شاب انيق البزة حسن الهندام فسأله عن حاجته فاجاب الشاب بقوله « هل استطيع ان اتكلم لحظة مع المستر دي جروت ؟» وكان يتكلم بسرعة كمن هو على عجلة عظيمة، فقال له الموسيقي الكبير « انا دي جروت يا سيدي فهل تريد مني شيئا ؟ » فصاح الشاب قائلاً « لقد سمعتك تعزف امس مساء في مسرح كوليزيوم ... انك مدهش حقا ... هل لك ان تخبرني عن اسم الخياط الذي يصنع لك ثيابك ؟...»

❀❀❀

العاطفه الزوجيه

السيدة ميلادي كانت بالقرب من [الصوبا] تلبس الحرير وفوقه الفرو ... وفجأة طارت شرارة فاحرقت ثيابها، ثم اشتعلت النار بالفرو فلم يعد بالامكان اطفاؤها

وبعد بضعة دقائق جاء زوجها؛ فلم يكن عنده متسع من الوقت ليخلصها لان النار كانت قد لعبت بجسمها كله واستحالت الى رماد ...

فقرع الزوج الجرس ... فجاء الخادم فالتفت اليه وقال له: ==

« كنس ميلادي »!

حكايات العرب

— قيل ان عبد الله بن ابي بكر عطش يوماً في طريقه فاستسقى من منزل امرأة ، فاخرجت له كوزاً وقامت خلف الباب وقالت تنحوا عن الباب وليأخذه بعض غلمانكم فانني امرأة عزب مات زوجي منذ ايام . فشرب عبد الله الماء وقال يا غلام احمل اليها عشرة آلاف درهم ، فقالت سبحان الله اتسخر بي فقال يا غلام احمل اليها عشرين الفاً . فقالت أسأل الله العافية . فقال يا غلام احمل اليها ثلاثين الفاً . فما امست حتى كثر خطابها ..

وقيل ان عبد الله كان ينفق على اربعين دار من جيرانه على يمينه واربعين عن يساره ، واربعين امامه . واربعين خلفه . وكان يبعث اليهم بالاضاحي والكسوة ويعتق في كل عيد مائة مملوك . .

❀❀❀

— ويروى انه لما مات معاوية وفد عبد الله ابن جعفر على يزيد ابنه فقال له يزيد كم كان امير المؤمنين معاوية يعطيك فقال له كان رحمه الله يعطيني الف الف . فقال يزيد قد زدناك لترحمك عليه الف الف . فقال بابي وامي انت . فقال ولهذه الف الف ؛ فقال اما اني لا اقولها لاحد من بعدك . فقيل ليزيد اعطيت هذا المال كله من مال المسلمين لرجل واحد . فقال والله ما اعطيته الا لجميع اهل المدينة ثم وكل به يزيد من صحبه وهو لا يعلم لينظر ما يفعل . فلما وصل المدينة فرق جميع المال حتى احتاج بعد شهرين الى الدين ..

❀❀❀

— وقال العتبي اشرف عمرو بن هبيرة يوماً من قصره فاذا هو باعرابي يقف منتظراً ، فقال عمرو لحاجبه ان ارادني هذا الاعرابي فاوصله الي فلما وصل الاعرابي سأله الحاجب فقال اردت الامير فدخل به اليه ، فلما مثل بين يديه قال له ما حاجتك فانشد الاعرابي يقول:

اصلحك الله قل ما بيدي
ولا اطيق العيال اذ كثروا
اناخ دهري علي كلكله
فارسلوني اليك وانتظروا

فاخذت عمرو الاريحية فجعل يهتز في مجلسه ثم قال ؛ ارسلوك وانتظروا اذن والله لا تجلس حتى ترجع اليهم وامر له بالف دينار .

❀❀❀

— قيل ان اهل الكوفة تظلموا مرة من واليهم فشكوه الى المأمون فقال ما علمت في عملي اعدل ولا اقوم بامر السرعة واعود بالرفق عليهم منه . قالوا فان كان بهذه الصفة فعلى امير المؤمنين ان يوليه بلداً بلداً حتى يلحق كل بلد من عدالته مثل الذي لحقنا ويأخذ بقسطه منه كما اخذنا واذا فعل ذلك لم يصبنا منه اكثر من ثلاث سنين ، فضحك المأمون من قوله وعزله عنهم

●●●



ان العصبي
والنزلة المستولية وداء النقريس واوجاع الراس والآذان والاضراس هي ضربات احياناً خطرة فباستعمالك

اقراص الاسبرين

المعروفة في العالم اجمع . يمكنك ان تستخلص من هذه الادوار بصورة سريعة واكيدة . وتعود اليك لذة العمل و بشاشة الطبع .

ان اقراص الاسبرين الحقيقية تباع على نوعين فقط : اما زجاجة تحوي عشرين قرصاً او حبة واحدة ضمن غلاف وعلى هذين النوعين ماركة «صليب باير» تثبت صحة المضمون . ارفضوا دائماً البيع بالمفرق لترتاحوا بالكم



الرفق بالمتزوجين

يا اخي بتسمح لي احكيلك هل الحكايه هلي صارت معي وبعدين علق عليها بهلي تريدو ...

البارحه سهرت مع بعض رفقائي حتى الساعه الثانية بعد نصف الليل . ولما رجعت على البيت فتحت الباب على مهلي بالساقط . ودخلت على الدار شوي شوي على روس اصابيعي حتى ما تحس المراوتقوم علي ....

فتحت باب الغرفة لقيت المرا قاعدة بالتخت ونا كشه شعرها . ومبحلقه عيونها . يعني بهيئه بتخوف ...

قلت لها على الواطي .. سعيده ...

وهنا رفست اللحاف برجلها ، وقالت هلاء جايه على البيت . فين كنت مضروب ؟؟؟؟؟ تضرب هديك الساعه هلي تعرفت فيها عليك . العمى بقلبك بين الرجال :.. ما بتقول عندي مرا ، وعندي ولاد ... بتتركنا لبعد نص الليل كانك عزابي ... انا هل العيشه ما بقدر عليها منوب ... شو هادكل ليله سهر ... كل ليله سهر ... والله شي حلو ...

اما انا فكنت اقول لها . اسكتي يا مرا قدام الجيران ... ولك عيب ... شو بدهم يقولوا عنا ونحنا عمال نتخانق بنص الليل ...

اما حضرتها ، ما كانت تعرف تسكت ولا خلت ولا بقت . وما بعرف كيف كانت تفرك الحكي بسرعة الاف كلمة في الدقيقة ... وقد جربت كثير ان لا ارد عليها كي اقصر الحديث ولكن عبثا ، انا ساكت وهي كلما لها تجود ...

واخيراً ما عدت اقدر احتمل ... فنهضت من فراشي وقلت لها ... وليه ... بتسكتي لما بلعن ابو هلي خلفك ... شو انا اجير عند ابوك . روحي انضربي لبيت اهلك . لسه انا ساكتلك وانت عمال تجودي !.. وما كنت لا تذوقي ولا تستطعمي ...

فلما شافتني حميان بهل الشكل . حطيت ايديها بادانها وصارت تصرخ ولي ... دخيلكم خلصوني ... فاستيقظ الجيران على صوتها ودخلوا على البيت حتى يشوفوا شو صاير ... فوجدوها متل المجنونة عمال تدور من غرفة الى غرفه وتولول ... فصاروا يروقوها ويداروها .. وهي كلما لها تصرخ وتقول ولي على قامتو . ما بحسن اصورو . يضرب شو صاير مزنطر ومنطوط ...

وكل هادا لاني سهرت مره في العمر مع اصحابي لبعد نصف الليل ..

الله يخرب بيتها بهدلتني وشرشحتني قدام الاهل والجيران .. من شان سهرة ليله ..

فياحضرة الاستاذ صاحب المضحك المبكي ، شو قولك بهل الجيزة ؟؟ وهادول هلي عمال يؤلفوا جمعيات لاجل الرفق بالحيوان اما كان لهم الاجر مضاعفاً لو الفوا هل الجمعيات لاجل الرفق بالمتزوجين ؟؟؟ افتونا غير مأجورين ولكم الاجر والثواب ...

(متزوج جديد)

المضحك المبكي : — إلا تكشف الطمة ، الله يخرب بيتك .. ما بيعود حدا يتزوج !!! ما بتعرف ان كتار من المتزوجين بالعين السكين للنصاب زبذقن هلي بيحكي ؟؟؟

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة احتياجها الى مهندسين اثنين احدهما للقيام بوظيفة مهندس لرياسة المكتب الفني في لواء اسكندرون والثاني لوظيفة مهندس في لواء دير الزور فعلى من يرغب باحدى هاتين الوظيفتين عيه ان يتقدم للاطلاع على الشروط والتعليمات اللازمة اما الى مصلحة الاشغال العامة في اسكندرون او حلب واما لوزارة الاشغال العامة في دمشق

في ٢٥ شباط سنة ٩٣٠

وزير الاشغال العامة

توفيق شامية

حيلة لطيفه

في الصحف الانكليزية ان راعي الكنيسة الكاثوليكية في (بارك رود) في بيتروبورو من اعمال انكلترا لاحظ ان صندوق التبرعات الموضوع في داخل الكنيسة يسرق من وقت الى آخر دون ان يهتدي الكهنة الى معرفة السارق فلم يكن منه الا ان مد شريطا كهربائيا من الصندوق الى مكتبه في غرفته ووضع في آخره جرسا صغيرا حتى اذا جاء اللص وحاول فتح الصندوق سرى التيار الكهربائي في الشريط فيقرع الجراس فينتبه الى قدومه

وقد حدث اخيرا انه بينما كان راعي الكنيسة المذكورة جالسا الى مكتبه كعادته سمع الجرس يقرع فعلم ان اللص قد قدم فخف الى الكنيسة وقبض عليه وهو متلبس

فهذه حيلة جميلة لمعرفة السارق ، وليت ابناء الطائفه الارثوكسية في الكرسي الانطاكي يفكرون بمثلها ، اذن لكانوا قد مسكو في كل يوم سارق ؛ وكانوا قد عرفوا سارق كاس القربان خاصة دير البلمند فمسكوه قبل ان يباع الى محل عربي بدمشق ...

المجرم — ولكن ليس معي يا سيدي مبلغ خمسة الاف ريال اجرة المحاماة

المحامي — لا بأس من ذلك ، اذهب وسوكر نفسك عند شركة السيكورتاه على هذه القيمه وانا اقبضها بعد اعدامك

❀❀❀

اوائل

— اول شيخ لبس فراك الشيخ تاج

— اول ضابط صار وزير مالية جميل بك الالشي

— اول نائب صار وزير ببلادنا الشيخ عبد القادر الكيلاني

— اول كردي صار رئيس مجمع علمي الاستاذ محمد كرد علي

— اول ماروني قبض عالمفطرين في رمضان يوسف بك روكس

— اول اجير لحام صار اغنى اغنياء العالم المستر جون روكفلر

— اول بائع جرائد صار اعظم مخترع هو اوديسون

— اول مترجم للمستشار صار رئيس جمهورية شارل دباس

— اول رئيس بلدية عصي على السلطة غالب بك الزالق

— اول وزير يلقب بابو بسام صبحي بك النيال

— اول من اخترع البدلات الرسمية في سورية حقي بك العظم

— اول مطران تمرد على القانون المطران زخريا

— اول من غنى (ظبية الانس الي) المطران ايفانوس

— اول من وضع الدينار السوري فارس بك الخوري

— اول مطربش اشد تعصباً ضد المسكرات من معمم متصرف حمص

— اول موعود بوظيفة من قبل الشيخ تاج عبد القادر بك الملاح

— اول ولاية خرج منها سبع دول ولاية سورية

— اول برلمان تخلى عن حقوقه بكل طيبة خاطر برلمان لبنان

— اول من طلب خصمه على الدويلو في الشام روبير اصفر

— اول حاكم اداري في الشام واثق بك المؤيد

— اول جريدة كاريكاتوريه في سوريا المضحك المبكي

اخبار مهمه

= لبس الشيخ تاج « فراك »

= تصالح المسيو دافيد مع روبير اصفر

= اهدى المسيو بريان بواسطة الداماد ٣ سيكاره الى احمد افندي الحسيبي

= اختلف شريف الاسطه مع حزب الامة

= فصل الشيخ يحيى الصواف شروال جديد على العيد

= سافر الشيخ عبد القادر الكيلاني الى بيروت لحضور الحفلة الراقصة

= اجتمع العصيمي باشا مع جوزيف الجميل اجتماعا سريا

= تصالح توفيق جانا مع سليم الصباغ

= اصدر شريف الخياط وبكري اللوجي (ابي شادوف)

اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

الفتاة الحسناء [للشاعر] — انت تذكرني بشكسبير ..

الشاعر — اشكرك جداً على هذه المجاملة

الفتاة — نعم لان ذقنك غير محلوقة

❀❀❀

— هل يستفيد الانسان دائماً من استشارة الطبيب ؟

— كلا ، ولكن الطبيب يستفيد دائما

❀❀❀

القاضي — انك متهم بالسكر المتواصل ، فما هو عذرك ؟

المتهم — عطش متواصل يا سيدي

❀❀❀

التاجر الاول — لماذا توظف عندك موظفين بلهاء مثل هذا ؟

التاجر الثاني — لاجعل الزبون عند رؤيته يعتقد انه هو الذي سيكون الرابح.

❀❀❀

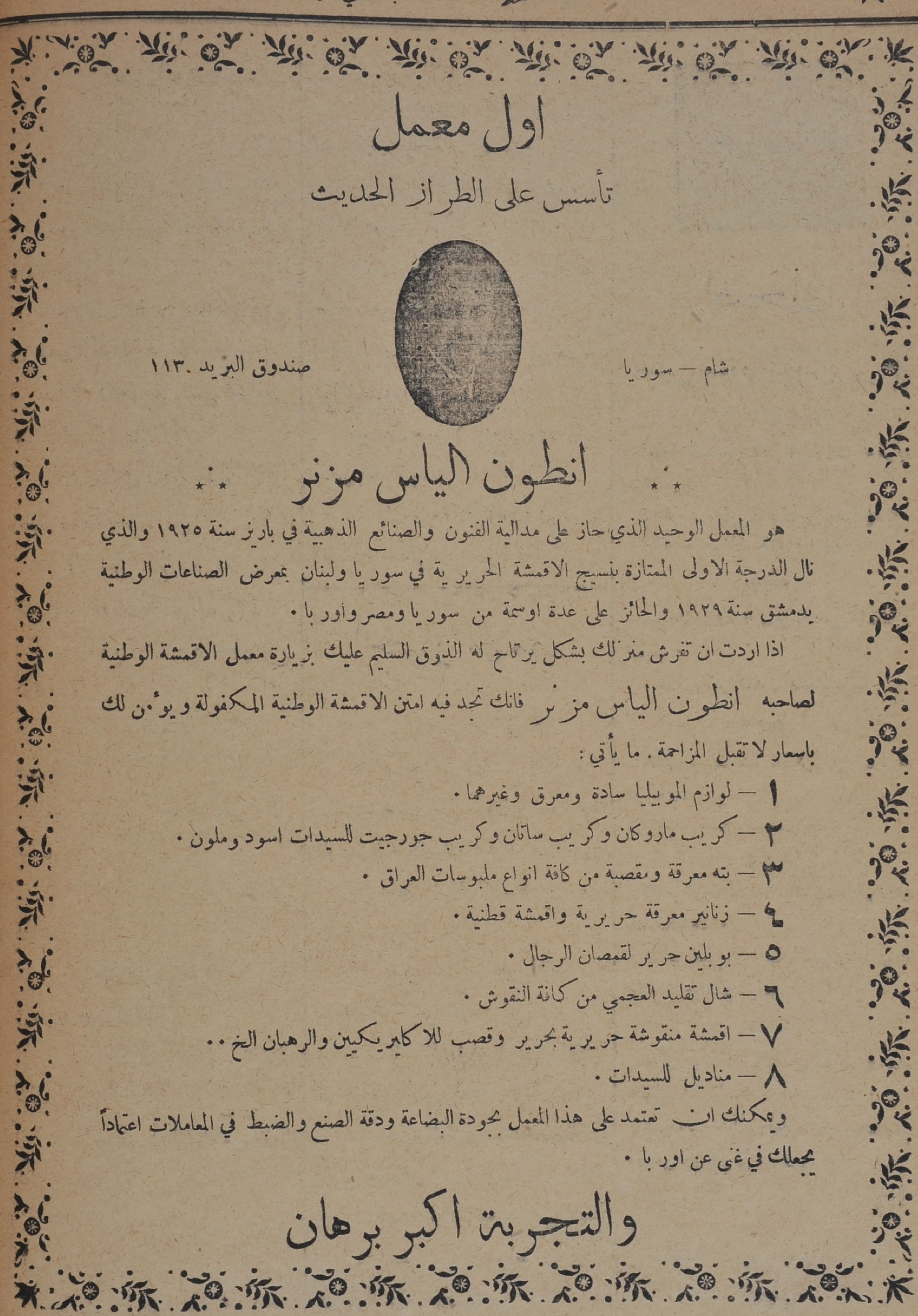
المدير — اننا لا نستطيع ان نصرف لك هذه الحوالة يا سيدتي الا اذا اثبت شخصيتك

السيدة — طبعاً ، ولذلك استصحبت معي صديقتي فانها تعرفني من زمن طويل

المدير — ولكني لا اعرف صديقتك هذه يا سيدتي

السيدة — سأعرفك بها في الحال

❀❀❀


اول معمل
تأسس على الطراز الحديث
شام — سوريا
صندوق البريد ١١٣.
انطون الياس مزنر
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى المتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :
١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .
٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .
٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..
٨ — مناديل للسيدات .
ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .
والتجربة اكبر برهان

معارضة مضحكة

(لقصيدة المتنبي المشهورة)

عيد باية حال عدت يا عيد — بما مضى ام لامر فيك تجديد

. . . .

ما شفت فيك كبيراً لا ولا ولداً — ووجه ضاحك يمنا ومفرود
فكلهم قالب في العيد سحنته — كانه في عزا والميت ممدود
قد قاطعوه وصلوا في منازلهم — اكبادهم جمرة ، شاراتهم سود
وهل يعيد شعب همه جبل — والدين يذرب منه وهو مهدود
وليس في جيبه قرش لينفقه — على الملبس او ما يقتضي العيد
فبائع (الفول) كم كانت تجارته — تدر في العيد ربحا وهو محسود
لكنه اليوم يشكو سوء غلته — وربحه كله بالعيد محدود
مازاد في سعره غرشاً وحجته — صحن بغرش وهذا الغرش مفقود
يا بائع الفول لا تزعل فمثلك كم — من بائع قد شكا والرزق مسدود
قد كان يأمل آمالا مجسمة — بموسم العيد لكن جاء مردود
فالناس من ضيقهم ما عيدوا ابداً — ولا اشتروا ما به للعيد تجديد
هذا تراه بلا شغل ولا عمل — وذاك منتظر بالبيت ، موعود
وذاك فاس افلاساً على عجل — ديونه مالها في الحكم تسديد
فهل الام اذا رددت من اسف — « عيد باية حال عدت ياعيد »

« ابن دمشق »

لا لزوم له

في قصر الاليزة وهو القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية في باريس موظف يعرف باسم (رئيس قلم البروتوكول) ووظيفته ان يسهر على تنفيذ الانظمة والتقاليد المتبعة في قصور الملوك ورؤساء الجمهوريات سواء اكان ذلك بارشاد رئيس الجمهورية نفسه الى ما يجب عليه في بعض الاحوال وما لا يجب عليه عمله في احوال اخرى او بارشاد زائري الاليزة الى المسلك الذي ينبغي عليهم ان يسلكوه في حفلات الاستقبال او في الولائم الكبرى او في احوال اخرى

ويقال ان المسيو دومرغ خرج يوما من قصر الاليزة وهو غير مزين عروة معطفه بشارة الوشاح الاكبر من اللجيون دونور فلم يخف الامر على رئيس قلم البروتوكول ؛ وما كاد رئيس الجمهورية يعود الى القصر حتى نبهه على ما بدر منه وافهمه ان لامندوحة له عن تزيين عروته بشارة اللجيون دونور على الدوام ؛ لانه يجب على رئيس الجمهورية ان يكون قدوة لسائر الافرنسيين : ومن تلك اللحظة لم يعد المسيو دومرغ يظهر في ساعة واحدة من ساعات النهار او الليل دون ان يكون قد زين عروة سترته او معطفه بشارة الوشاح الاكبر من وسام اللجيون دونور

. . . . .

على انه مهما تقلبت الاحوال عندنا في سوريا ؛ وصارت بلادنا جمهورية يرأسها رئيس او ملكية يرأسها ملك فلا اعتقد اننا نحتاج الى مثل هذا الموظف ، لان الرجل الذي يحوز عندنا على وسام ولو كان وسام الاستحقاق السوري يلصقه في صدره فلا يظهر ساعة بدونه او بدون شارته حتى ولو كان لابس بيجاما ... ولنا في نوري الشعلان وفارس الزعبي اكبر شاهد على ذلك ...

❀❀❀

اذا دعيت الى عرس واحببت ان تقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه عنحوري في خان المرابط نمرو ١٨ فلا تخرج من محله الا ومعك هديتك

وعنده ايضاً كافة اصناف قشر الخشب ولوازم الموزاييك والموبيليا

طراطيش كلام

(فركوها من الوش)

سافر الى بيروت اول يوم العيد كل من فوزي بك البكري ؛ وبديع بك المؤيد ، واحمد افندي الحسيبي ؛ وغيرهم وغيراتهم من الوجهاء ...

فهل نقدر ان نقول انهم فركوها من الوش حتى لا يعايدوا الحكومة ؛ وبالوقت نفسه يكونوا معذورين ؟؟؟...

❀❀❀

(عمل خيري)

لم يبق من حزب المطران ايفانوس في حمص الا السيد انطون عطا الله ، وحضرته جاء دمشق منذ بضعة ايام وصار يفت فلوس لبعض الصحافيين حتى تشتم السيد انطون طرابلسي ... بس الله عمى قلبه عن المضحك المبكي ...

يا عيني على هيك وجيه وهو عمال يشتري المسبات بالمصاري ... قديش عمال يعمل اعمال خيرية !

❀❀❀

(ومن لم يكرم نفسه)

الاعمال التي يعملها بعض المطارنة الاجلاء عمال تخلي الناس تحترمهم غصباً عن الطيعة ... وقد بلغ في احترام الناس لهم ان السيد جورج جدي في احدى الجلسات التي عقدت في بيروت هجم على المطران ايفانوس بالكرسي هلي كان قاعد عليه ، ولولا ما طلع المطران لبرا ظهرك ، ظهرك ، ما بعرف شو كان صار . لا تخاف يا سيدنا في بظهرك انطون عطا الله بحمص ...

❀❀❀

(ختم على زغل)

يظهر ان حقي بك ما عجبته واسطة المسيو برويار في الصلحة مع الشيخ تاج فختمها على زغل ...

اذن صار لازم على المسيو بونسو ان يتوسط في الامر بذاته !

❀❀❀

(الرقص على القبور)

في هذه الايام تكثر الحفلات والبالات وتنشط همم الراقصين والراقصات والمولعون بالرقص يقولون ان الرقص لذيذ ولذيذ جداً ... وهذا لا ينكره احد بشرط ان لايكون من نوع الرقص على القبور!

❀❀❀

« بائع امراته »

قرأت في احدى الصحف ان ميخائيل ليبك الروسي الاصل والمقيم الآن في فرنسا اضطر اخيرا بسبب افلاسه ان يبيع امراته بالفين ومائة فرنك الى المدعو الكسندر ميشك ...

قرأت هذا الخبر امام احد اصدقائي ، وهو متزوج بالطبع . فقال . ولكن بصوت ناعم حتى لا يسمعه احد . نيالو ، لقد وجد من يشتريها .....

« العصيمي بالسموكين »

تقول الاخبار الواردة من بيروت ان محمد باشا العصيمي كان من جملة المدعويين للحفلة الراقصة التي اقامها فخامة العميد .. ولكنها لاتقول مع من رقص سعادة الباشا ... ولا كيف دخل للحفلة في القنباز والعباية ... ام بالسموكين او الفراك ...

❀❀❀

السيداتون

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكلس اللبني

هاضم مقوي لطيف الطعم لا يقتصر تأثيره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء وذلك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيدوازين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية و يؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقريس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصيات على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .

❀❀❀

ومن لايكرم نفسه..

البعض من أصحاب السيادة المطارنه الاجلاء المحترمين كانوا يدعون عندما هربوا من دمشق انهم لايجتمعون بالشام لان اهل الشام جماعة يضربوا ويقتلوا ...

وهكذا راحوا اجتمعوا في بيروت هربا من اهل الشام ...

ولكن ظهر لهم في المدة الاخيرة ان اهل بيروت يقتلوا ويضربوا كمان متل اهل الشام وزيادة ، وهلي فهمهم هل الحكاية السيد جورج جدي لانه هجم عليهم بالكرسي وطلعهم ظهرك بالك ..

راحوا اجتمعوا في دير مار الياس شويا . صار عليهم هجوم العن من هجوم اهل الشام ومن هجوم البيارتة ، واضطر المحافظ شبلي ملاط للتدخل في الامر ..

راحوا اجتمعوا كمان في الحدث شافوا من اهل الحدث العن والعن ...

ولو اجتمعوا بحمص كانوا اهل حمص فرجوهم نجوم الظهر ...

واخيرا اعتصموا بدير البلمند حتى لا يوصل احد اليهم ...

فهل نقدر ان نقول بعد ذلك ان اهل الشام ارزال ، والبيارته ارزال ، والحماصنة ارزال ، واللبنانية ارزال ، بس حضراتهم اوادم ... مسكين الانسان اذاما عرف يكرم نفسه لان من لايكرم نفسه لايكرم! ...

***



رجل الساعة

بنظر الشيخ عبد الجليل الدره : الشيخ تاج

وبنظر عارف باشا الادلبي : الداماد

وبنظر نسيب البكري : الشريف علي حيدر

وبنظر الياس صقر : واثق المؤيد

وبنظر محمود الصباغ : رضا باشا

وبنظر جلال زهدي : صبحي بركات

وبنظر الكابتن كوله : جميل الالشي

وبنظر حقي العظم : حقي العظم

وبنظر داعيكم : احزروا مين ؟؟؟

اقصدوا محل

مزراحي اخوان «بسوق القدسي»

ففيه تجدون: موتورات · مكانس · طبابيخ كهربائية · وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

لتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير



الاجراس الكهربائية اطلبوا اشهر ماركة بطارية في العالم (بطارية فري)



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

أوقات العيادة من الساعة ٩ صباحا الى ١٢ ومن ٢ الى ٥ في محلة مقابل سوق القيشاني في الطابق العلوي رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

الخياط

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنساوي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال باجمل موضة واسرع وقت وارخص سعر والتجربة اكبر برهان .

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان والمحارم والكرافات . وكل هذه من الحرير الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب و بالامتحان يكرم المرء او يهان .

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السليمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

– في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
– وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
– وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
– وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
– وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
– وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
– وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حبر كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية . حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كنابايات . كافة انواع الشراشف الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم وموسى مناشف وجه .

المستودع الوحيد لجوهرات (الماس وبرلا) والهدايا النفيسة والفونوغرافات الحديثة عيطه اخوان